



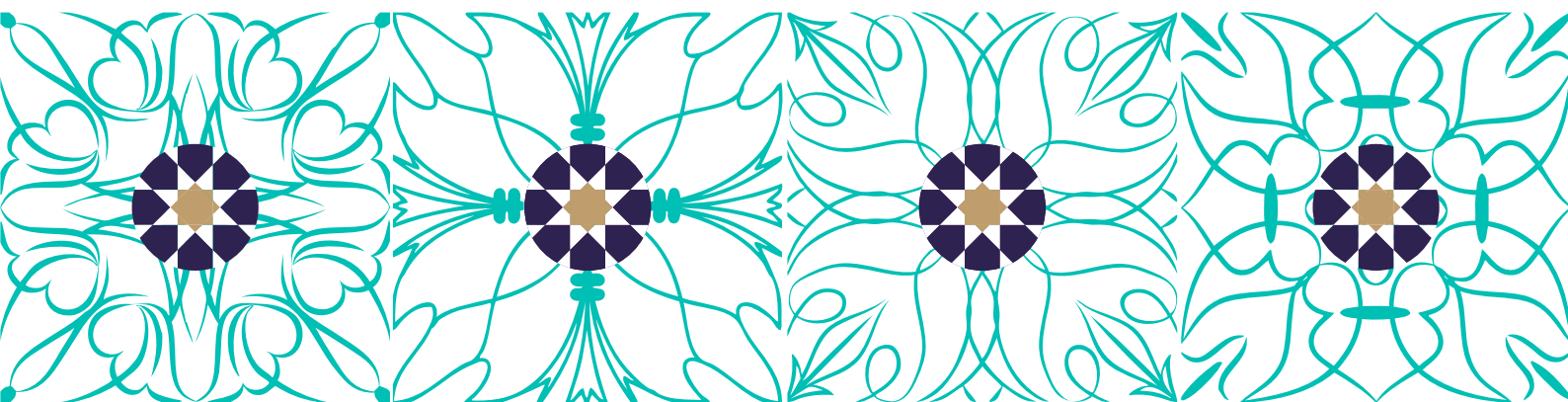
Fondation
Conscience Soufie

DOSSIER DE PRESSE

Comment dépasser les identités réductrices et les idéologies mortifères qui sévissent dans nos sociétés désemparées ?

Apparu dès l'aube de l'islam, le soufisme est la dimension spirituelle et intérieure de la révélation coranique. Il ne rejette pas le monde, mais «l'épouse» pour mieux le transcender : derrière le monde des formes et du dogme, il existe une réalité intérieure qui fonde la religion et lui donne son véritable sens. Ouvert sur l'universel, le soufisme représente une réelle alternative pour combattre les lectures dévoyées de l'islam, pour apaiser et nourrir l'âme humaine. Mais il est mal connu du public, musulman ou non, et guère présent dans le discours médiatique. Sans perdre de son authenticité, il doit donc gagner en visibilité et rayonner en synergie avec d'autres spiritualités, d'autres humanismes, de manière urgente.

La Fondation Conscience Soufie vise à transmettre à un large public la sagesse soufie, au-delà des seuls milieux confrériques qui parfois la privatisent. Portée par un groupe de personnes riches de compétences tant personnelles que professionnelles – dont Éric Geoffroy, universitaire islamologue reconnu à l'échelle internationale –, elle déploie ses activités depuis septembre 2016.



Les actions de la Fondation s'organisent autour de 5 axes :

- I ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION
- II MÉDIATION
- III RECHERCHE ET TRADUCTION
- IV ARTS SACRÉS ET CULTURES DU MONDE
- V PÉRÉGRINATIONS ET RETRAITES

I. ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION

1. Soufisme, tradition et actualisation

L'essence de la Fondation réside dans la diffusion élargie des valeurs du soufisme et des réponses qu'il peut apporter à nos contemporains. Son principe moteur ? Aider l'homme à dépasser sa conscience superficielle, l'inciter à se mettre en quête de son intériorité, réaliser son humanité.

Les modalités d'intervention de la Fondation consistent en vidéos, conférences, séminaires thématiques et stages.

Et puisque le soufisme est avant tout une science « gustative » qui permet à l'âme humaine de travailler sur son ego, la Fondation place l'expérimentation au cœur de ses activités : dhikr, méditation, cercles d'échanges et rencontres inter-spirituelles.

2. Jeune génération

Préparons les nouvelles générations : les éduquer à la spiritualité, c'est les éduquer à la paix et au vivre ensemble. Des ateliers d'éveil spirituel sont mis en place autour de thématiques liées à la vie quotidienne et au monde contemporain.



3. Cours de langue arabe

La méthode conçue est originale. Elle vise l'acquisition de fondamentaux spirituels à partir de l'étude de textes arabes choisis (Coran, Hadith et textes soufis). Les cours sont renforcés par des exposés de culture soufie, et des ateliers pratiques permettent de vivifier les connaissances acquises.

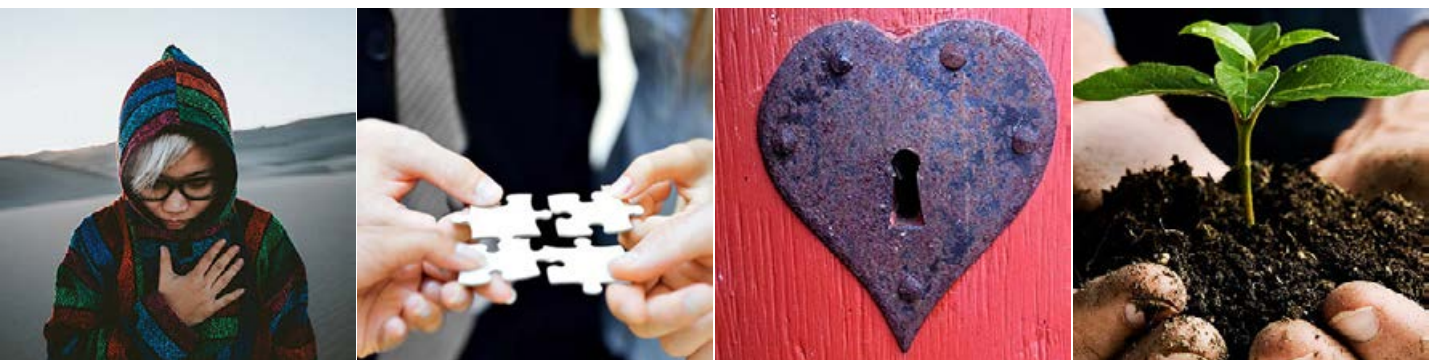
II. MÉDIATION

1. Expertise et formation

Face aux défis contemporains et à venir, la Fondation s'attache à apporter des réponses structurantes et éclairantes à la société civile et aux milieux professionnels (la presse, les services pénitentiaires, etc.) notamment dans la lutte contre la radicalisation et le djihadisme, la défense du statut de la femme... Elle s'attache également à proposer des formations en relation avec ces problématiques.

2. Espace de débat

La Fondation agit également comme un espace de débat : « Quel islam voulons-nous ? », « Spiritualité et mondialisation », « Spiritualité, économie, écologie »...



III. RECHERCHE ET TRADUCTION

Il s'agit de créer un réseau international de chercheurs – lequel est déjà en partie constitué – dont les publications contribueront à diffuser le patrimoine soufi. C'est le volet le plus scientifique, académique, du projet de la Fondation.



IV. ARTS SACRÉS ET CULTURES DU MONDE



1. Arts islamiques

Dans le monde musulman, il existe de nombreuses pratiques artistiques et artisanales ayant une portée spirituelle : cela concerne tout autant les arts traditionnels (chant soufi ou samâ', danse derviche, calligraphie, miniature, céramique...) que leurs expressions contemporaines (arts plastiques, photo, stylisme...). Offrons-les à un large public et soutenons la créativité, ici et maintenant.



Danse sacrée de derviche tourneur.



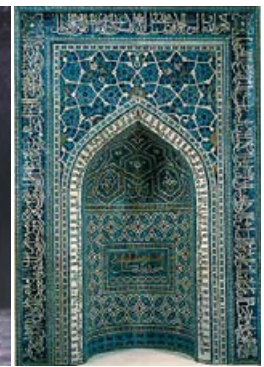
©Madina Saïdova L'Arbre de vie.
Aquarelle naturelle, or sur papier de soie.



©Rachid Koraïchi. Rumi
Lithographie de la série Rumi.



©Maimouna Guerresi. Rhokaya,
2010. From the series Giants.



Mirhab en céramique.

2. Approche universelle

Le soufisme a une approche universelle des arts, qui ne se limite pas au seul champ culturel du monde arabe ou musulman. Cette approche vise à élargir l'horizon de la conscience humaine. Ainsi, la pratique soufie peut conduire à goûter autrement la musique classique occidentale, les arts primitifs, etc.



Street art, artiste inconnu
Photo ©Gemma Evans



©Piliplili Mulongoy, Sans titre, 1955
Gouache et huile sur papier.
Photo © MRAC Tervuren



Photo ©Clem Onojeghuo



Vincent Van Gogh. La nuit étoilée, 1889.
Musée d'Art Moderne, New York.

3. Soirées culturelles

Des soirées culturelles en lien avec le soufisme ou la spiritualité sont organisées régulièrement : expositions, concerts, spectacles, films, etc.

V. PÉRÉGRINATIONS ET RETRAITES

Ouvrir la conscience de l'homme, c'est aussi lui permettre de connaître d'autres lieux, liés à d'autres ambiances spirituelles, et de se ressourcer. Des voyages thématiques et des pèlerinages sont donc organisés aux lieux saints de l'islam, du soufisme et des spiritualités du monde, ainsi que des retraites dans le désert ou d'autres lieux inspirants.



Mausolée de Rumi, à Konya



Photo ©Ashes Sitoula



Photo ©Peter Hershey



Photo ©Mert Byserke



Photo ©Tim de Groot



Les paramètres physiques, nous dit-on, sont dans le rouge : il n'existerait plus de solution « horizontale ». En définitive, plus le nihilisme, en ses divers aspects, gagne en vigueur, plus le remède se doit d'être souverain. La spiritualité est certes un élément clé de cette médication ; une spiritualité qui insuffle sagesse et miséricorde à une humanité et une planète en péril ; une spiritualité lucide et responsable, qui éclaire le champ de la vie et contribue à élever la conscience humaine.

MEMBRES FONDATEURS DE LA FONDATION CONSCIENCE SOUFIE



Éric Geoffroy

Spécialiste du Soufisme reconnu internationalement, il enseigne l'islamologie à l'Université de Strasbourg et travaille sur les enjeux de la spiritualité dans le monde contemporain. Il mène des activités de chercheur, de conseiller scientifique et éditorial, et de conférencier sur une vaste échelle. Il est auteur d'une dizaine d'ouvrages sur le soufisme et l'islam.

Slimane Rezki

Diplômé en Sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études de Paris, il est auteur, traducteur et conférencier. Spécialiste du soufisme et de l'œuvre de René Guénon, il est engagé dans le discours interreligieux. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur le soufisme et René Guénon.



Néfissa Roty-Geoffroy

Professeure certifiée d'arabe et enseignante-formatrice de français langue étrangère dans l'enseignement public secondaire à Strasbourg, elle est co-auteur du Grand livre des prénoms arabes et pratique le chant spirituel soufi (samâ').

Idrîs de Vos

Diplômé en langue et civilisation arabe, il est auteur, traducteur et conférencier, et enseigne la langue arabe à Genève. Il a à son actif nombre de traductions, notamment de l'œuvre de Ghazali, et des ouvrages sur l'amour dans le soufisme, la poésie arabo-andalouse et l'éloge du Prophète.



La Fondation a vocation à intégrer en son cercle des personnes qui apporteront leur énergie et leurs compétences au service de ce bien commun. C'est l'affaire de tous.



FONDATION CONSCIENCE SOUFIE

14 Place Cornavin - 1203 Genève - Suisse

Email : info@conscience-soufie.com

Site web : www.conscience-soufie.com

Facebook : www.facebook.com/FondationConscienceSoufie/

©Fondation Conscience Soufie 2016

Photo © Federica Diliberto

