

Organisation :

Reconstruire Ensemble – CH ; www.reconstruireensemble.org

Pour tout renseignement supplémentaire, cf le blog : <http://périplesuisse.wordpress.com>
ou écrire à l'adresse suivante : mlsturm@bluewin.ch

Intervenants :

Samir Frangieh : Homme politique libanais, l'un des principaux promoteurs de la réconciliation au Liban, cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Samir_Frangie, auteur du livre *Voyage au bout de la violence* ; cf http://www.lorientlitteraire.com/article_details.php?cid=31&nid=3587

Anselm Zurfluh : Directeur du Musée des Suisses dans le Monde cf : http://fr.wikipedia.org/wiki/Anselm_Zurfluh

Joëlle Kuntz : journaliste au Temps, auteur de nombreux essais sur la Suisse cf. http://fr.wikipedia.org/wiki/Joeelle_Kuntz

Christiane Perregaux : Co-présidente de l'Assemblée Constituante genevoise (2008-2012), Professeure honoraire de l'Université de Genève. Ex-présidente de l'Association Internationale pour la Recherche Interculturelle (ARIC) et de Centre de contact Suisses-Immigré-es de Genève

Jacques Neyrinck: Conseiller national PDC (cf http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Neiryck) Réponse en attente

Cheikh Khaled Bentounes : "guide spirituel de la confrérie soufie Alâwiyya" et Président-fondateur de la fédération AISA (Association internationale Soufie Alâwiyya)"cf. <http://www.aisa-suisse.ch/cheikh-bentounes-biographie.html>

Patricia Atallah : chanteuse libanaise cf. <http://www.patricia-atallah.com>

Ferenc Vizi : pianiste roumain, cf. http://satirino.fr/en/soloists/show/40/Ferenc_Vizi

Logo des partenaires et des sponsors :

- Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement (IHEID)
- Musée des Suisses dans le Monde (MSM)
- offene kirche de Berne
- A.I.S.A
- C.-C.



“Comment instaurer une diversité harmonieuse qui permette aux citoyens de toutes origines de cohabiter sereinement, sans que personne ne se sente exclu ni envahi ?” Amin Maalouf

Une majorité de Libanais, active ou silencieuse, lutte sans relâche, sous l'impulsion de fortes personnalités telles que Samir Frangieh et d'associations comme « Reconstruire Ensemble » animée par le Père Maroun Atallah, pour ne pas sombrer dans l'océan de violence qui les cerne de toutes parts, résistant vaillamment aux sirènes de la guerre.

Les Suisses, réputés pour leur art du compromis et de l'entente pourraient-ils soutenir et renforcer ces artisans de paix au Liban et contribuer à donner encore plus de sens à sa qualification de « Suisse du Moyen-Orient » ?

D'autant que le Liban, tel que décrit notamment par le livre *Voyage au bout de la violence* de Samir Frangieh, se trouve dans une situation peut-être analogue, mutatis mutandis, à celle de la Suisse à l'issue de la guerre civile du Sonderbund, prenant conscience des risques que ses conflits intérieurs faisaient courir à son intégrité territoriale.

Ecouter les témoignages de ces conciliateurs venus du Levant et les initier plus avant dans l'art de l'entente et du compromis, forgé au fil de nombreux siècles de conflits, tel est le premier objectif des échanges organisés par l'antenne suisse de RE - CH, en partenariat avec l'IHEID et le Musée des Suisses dans le Monde.

Mais la réflexion ne peut s'arrêter là, face à la recrudescence des mouvements xénophobes un peu partout dans le monde, y compris en Suisse, fragilisant la cohésion de nations ou de fédérations multiculturelles, telles par exemple que l'Union Européenne.

Ces réactions inquiétantes face à une globalisation mal maîtrisée imposent de continuer à réfléchir à la manière dont les institutions politiques peuvent aujourd'hui encore contribuer à gérer paisiblement la diversité des langues, des cultures, des religions, en dépit de frontières de plus en plus perméables. Tel sera l'objet précisément de la table ronde organisée à Berne.

Une réflexion qui sera préparée les jeudi 29 et vendredi 30 par diverses incursions dans l'histoire des racines culturelles non seulement des régions bordant la Méditerranée, mais également dans les régions qui s'étendent au-delà des frontières des empires romains, puis byzantins, dans les régions d'Asie mineure et centrale, soumises alors à « l'ennemi » perse, parhe puis ottoman...

Une réflexion qui sera par ailleurs activement prolongée à St-Maurice, les 2 et 3 juin, au cours de deux journées de rencontres destinées à forger ensemble quelques outils mentaux et psychologiques permettant de s'engager à construire la paix.

Ces manifestations se dérouleront de la manière suivante :

1. Mercredi 28 mai, dans le cadre de la Genève Internationale

- 12h30 : Conférence de **Samir Frangieh** à la Maison de la Paix, siège de l'IHEID, sur le thème « Guerre et Réconciliation », entrée libre
- 17h00 : Visite guidée du Musée des Suisses dans le Monde (MSM) par son directeur **Anselm Zurfluh** ; sur inscription
- 18h30 : Conférence de **Joëlle Kuntz**, journaliste, essayiste, sur le thème de son dernier livre «**La Suisse ou le génie de la dépendance**» à Penthes, entrée libre
- 20h00 : **Dîner et dialogues** à bâtons rompus, toujours à Penthes, sur les expériences respectives du Liban et de la Suisse en matière de gestion de la diversité culturelle ; sur inscription

2. Samedi 31 mai, dans le cadre de la Berne fédérale

- 12h00 : **Rassemblement à l'Eglise Française de Berne**, pour accueillir les marcheurs revenant du Ranft de Nicolas de Flüe ; un rassemblement ouvert à toute personne souhaitant témoigner de son désir de paix
- 14h00 : **Visite guidée du Parlement fédéral** organisée pour la délégation de Reconstruire Ensemble
- 15h30 : **Table ronde à l'Eglise Française de Berne**, avec **Jacques Neyricnck**, **Samir Frangieh**, **le Cheikh soufi Khaled Bentounes** et **Christiane Perregaux**, qui introduira et conduira les débats sur le thème: « Comment les institutions fédérales ont-elles contribué à gérer la diversité culturelle et confessionnelle dans le passé ? Comment gérer aujourd'hui une diversité plus large, dans le contexte d'un monde globalisé? Entrée libre
- 17h30 : Concert de **musique traditionnelle arabe** à « Heiligengeist Kirche » de Berne, chantée par **Patricia Atallah**, accompagnée par le pianiste **Ferenc Vizi**. Entrée libre, chapeau à la sortie