

Sous le haut patronage de son Excellence Monsieur Abdelaziz Bouteflika
Président de la République Algérienne



PAROLE AUX FEMMES

Oran, Mostaganem, Algérie
Du 28 au 31 octobre 2014

PROGRAMME



Djanatu al Arif

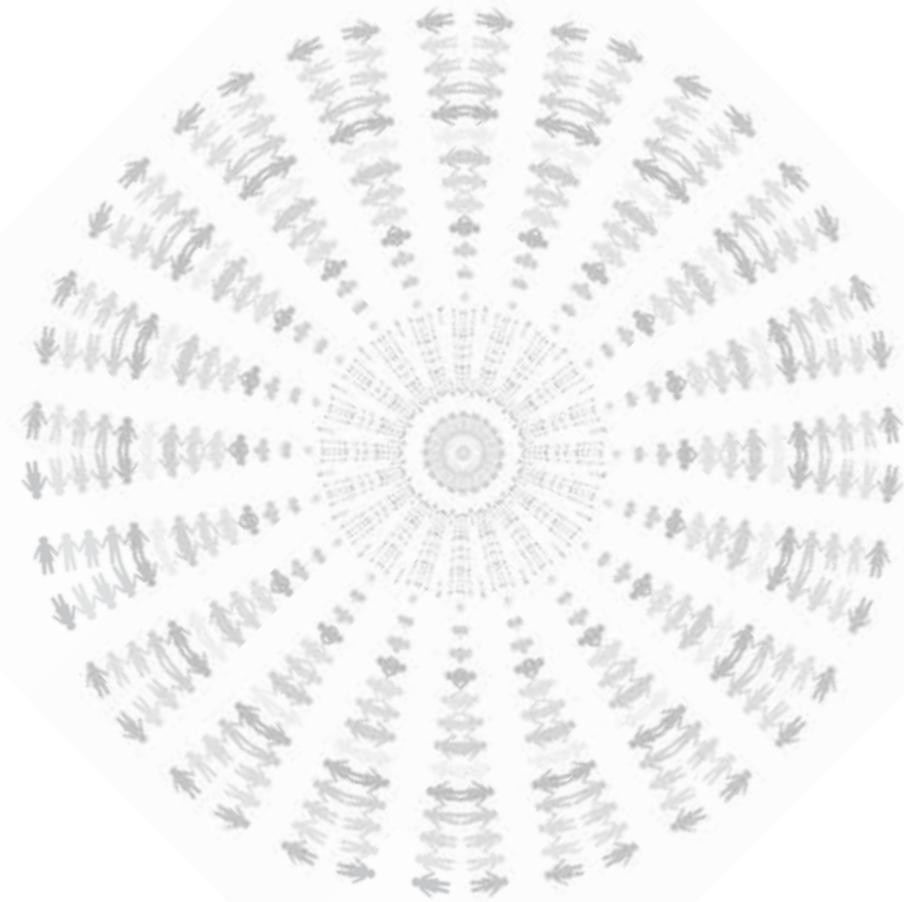
www.congres-international-feminin.org

+213 (0) 555 67 85 49



SOMMAIRE

Éditorial	4
Les organisateurs	5
Programme du 28 octobre	6
Les conférenciers du 28 octobre	8
Programme du 29 octobre	10
Les conférenciers du 29 octobre	12
Programme du 30 octobre	14
Les conférenciers du 30 octobre	16
Exposition Voilement / Dévoilement	18
Exposition El Haïk, Identité Algérienne au Féminin	19
Zoom sur les autres expositions	20
Triptyque Les 3 Colombes de la Paix	21
Zoom sur les soirées	22
Journée spirituelle à Mostaganem	24
Les expositions, stands produits du terroir	26
Journée libre	28
Les associations et partenaires	30



ÉDITORIAL

Tous les jours nous sommes assaillis par des informations et des images de conflits, de violences et de misère, conséquences du comportement insensé d'êtres humains. Et pourtant le désir de paix n'a jamais été aussi grand.

Le développement des technologies de l'information conjugué à une mondialisation guidée par le profit induisent des changements rapides de nos sociétés qui bousculent et fragilisent un monde où le brassage d'idées fécond est inéluctable, un monde où le mélange de populations d'origine et de culture diverses est une réalité incontournable. Notre humanité doit réagir et s'orienter vers cette alternative qui s'offre à elle comme une opportunité : la société du « mieux vivre ensemble » avec toutes les valeurs que véhicule ce concept. C'est un nouvel enjeu dont l'ampleur va bien au-delà des frontières géographiques, culturelles, sociales et religieuses et qui passe impérativement par *la culture de paix*.

Pour contribuer à relever ce défi, nous nous appuyons sur cet héritage de sagesse millénaire de la tradition du soufisme, cœur de l'islam, et notre implication constante depuis de nombreuses années dans le domaine de la paix, du vivre ensemble, du dialogue interculturel et inter-religieux.

Conformément à la 18^{ème} recommandation du centenaire en 2009 de la voie soufie Alâwiyya : « Promouvoir et encourager la réflexion à la création d'un mouvement féminin international, force vive qui porte l'islam de demain », et puisant dans une spiritualité vivante et engagée, nous organisons une première mondiale : le premier Congrès International Féminin.

C'est sous l'éclairage de l'énergie féminine, porteuse de paix par essence, que nous organisons ce congrès qui ambitionne de mener la réflexion pour penser et construire les fondements d'une culture de paix. Avec un nouveau regard, nous pouvons engendrer collectivement une mutation profonde pour construire la société de demain. Une société où hommes et femmes sont égaux et responsables dans leurs rôles pour que l'humain en nous retrouve sa dignité, son équilibre et sa créativité. Ce congrès dont la signature est *Parole aux femmes*, est en réalité une chance pour l'humanité toute entière, et les thèmes abordés autour du féminin et de la place de la femme dans les sociétés musulmanes, embrassent des thèmes universels allant bien au-delà des frontières et des genres.

Les organisateurs

LES ORGANISATEURS

Djanatu al-Arif (Le Paradis du Connaisseur) est



Djanatu al Arif

une fondation de droit algérien qui entend participer à la construction de l'Homme dans la dignité, par la beauté et avec sagesse. Elle œuvre pour plus de concitoyenneté et de « convivence » entre tous et toutes, en contribuant à entretenir une dynamique génératrice de synergies et d'échanges en soutenant :

- par la mise en réseau, d'initiatives de développement portées par des acteurs et par des actrices : également au cours de rencontres, de formations et de partenariats.
- la recherche fondamentale et appliquée transdisciplinaire sur les enjeux vitaux de notre époque.
- la préservation de la biodiversité, une éducation d'éveil à l'environnement et la sensibilisation du grand public.
- la réhabilitation du patrimoine artistique, culturel, artisanal et architectural.
- la connaissance, la préservation et la diffusion du patrimoine matériel et immatériel.

L'ONG Internationale AISA a pour vocation principale



« d'œuvrer à l'émergence d'une société du bien vivre ensemble », en s'appuyant sur un héritage spirituel et humaniste et en œuvrant dans le domaine de la paix, de la dignité humaine, du rapprochement entre les peuples et de la fraternité mondiale. Elle a été créée

afin de contribuer à relever, à travers des projets d'envergure internationale, qu'elle initie et réalise, les défis sociétaux et environnementaux du XXI^{ème} siècle engageant l'avenir de l'humanité.

Le 19 janvier 2014, le « Statut Consultatif Spécial » a été attribué à AISA par un Comité de 60 États Membres de l'ONU. AISA devient ainsi un partenaire officiellement accrédité auprès de l'ONU.

En tant qu'ONG internationale, AISA est réputée posséder une expertise qui intéresse l'ONU sur : les questions spirituelles, le rôle des organisations spirituelles et religieuses dans la gouvernance mondiale, la paix, les questions de genre, le développement social, l'éthique et l'environnement. La dimension spirituelle, comprise dans son sens universel est ainsi reconnue comme un facteur important pour l'épanouissement d'une culture de paix dans le monde.

28 OCTOBRE

CENTRE DES CONVENTIONS - ORAN

CONFÉRENCES AUDITORIUM

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

09h00 - 09h20 Message de bienvenue des organisateurs
 09h20 - 09h40 Message du représentant du président de la république
 Discours du wali d'Oran
 09h40 - 10h00 Inauguration des expositions

PAUSE

FÉMININ REGARDS CROISÉS

Président de séance -- Djibril Sène (SN)



Depuis des années, les stéréotypes du féminin-masculin sont ancrés dans l'imaginaire collectif malgré une évolution notable des mentalités. Ils reflètent l'image rigide et réductrice de la femme à ses seules apparences, créant un déséquilibre de l'être, de la société et une opposition de genres qui s'accroît. Par les différents regards croisés que l'humanité porte sur le féminin et par un retour à la conscience de l'unité originelle, œuvrons pour une réconciliation du féminin avec le masculin.

11h00 - 11h20 Féminin : Être ou paraître ?
 Olfa Youssef (TN)

11h20 - 11h40 Féminin-masculin : Au-delà du genre.
 Audrey Fella (FR)

11h40 - 12h00 Réconciliation du féminin et du masculin comme vecteur de paix.
 Valérie Colin-Simard (FR)

12h00 - 12h30 Débat

PAUSE DÉJEUNER

EXPOSITIONS NIVEAU 1

Toute la journée

EXPOSITION VOILEMENT DÉVOILEMENT

EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

EXPOSITION EL HAÏK, IDENTITÉ ALGÉRIENNE AU FÉMININ

SE RASSEMBLER POUR ASSEMBLER LA COLOMBE DE LA PAIX

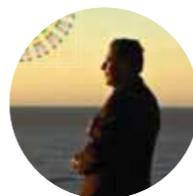
SOIRÉE AUDITORIUM

À partir de 20h30

TROUPE : RYAD EL ANDALOUS



PROJECTION DU FILM
 « VERS UNE SPIRITUALITÉ DE PAIX »
 SUIVI D'UN DÉBAT



15h00 - 16h30

PAUSE

17h00 - 18h00

ATELIERS EN RELATION AVEC LE THÈME FÉMININ REGARDS CROISÉS

SALLE MÉDÉA	Violences à l'égard des femmes, quelles solutions ? Imane Hayef - Représentante de l'ONU Femmes (DZ), Anissa Smati-Bellahsene - Associations de femmes algériennes, réseau Wassila (DZ), Nadia Ait Zai (DZ)	Suite de l'atelier
SALLE MITLA	Rupture avec les stéréotypes féminins. Issam Toulbi-Thaâlibi (DZ), Bénédicte De Navacelle (FR)	Suite de l'atelier
SALLE CONSTANTINE	Une meilleure répartition des rôles et des responsabilités. Wassyla Tamzali (DZ), Valérie Colin-Simard (FR)	Suite de l'atelier
SALLE BLIDA	Mystique au Féminin. Houria Abdelouahed (FR), Audrey Fella (FR), Éric Geoffroy (FR), Manijeh Nouri (FR)	Suite de l'atelier
SALLE BÉJAÏA	Le Féminin dans le Coran. Tahar Gaïd (DZ), Carmen Del Rio Pereda (ES)	Suite de l'atelier
SALLE BATNA	La relation sacrée avec la mère. Ivân Rendón Llamas (ES)	Suite de l'atelier

ATELIERS MENÉS PAR L'ASSOCIATION « THÉRAPIE DE L'ÂME »

SALLE WAHRAN 2	L'association Thérapie de l'Âme. Catherine L'Hostis (FR) Le Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités. Nassera Bousbaïne (BE) Présentation d'une « Unité d'Accueil parents-bébés ». Noria Allami-Abouhazim (FR) Se relier à l'énergie créatrice du féminin pour cultiver la paix dans les relations familiales. Hamid Salmi (FR)	META Management éthique par Le Cercle. Philippe Mottet (CH) et Nadia Abchiche-Mimouni (FR)
SALLE TIARET		Unité d'Accueil parents-bébés. Noria Allami-Abouhazim (FR) (Cercle réservé aux professionnels de la santé)

ATELIERS MENÉS PAR LE PÔLE « HYGIÈNE ET SANTÉ »

SALLE ALGER	Vivre sa grossesse en harmonie. Dalal Derouich (BE) (Approche générale)	Vivre sa grossesse en harmonie. Dalal Derouich (BE) (Approche professionnelle)
-------------	--	---

LES INTERVENANTS DU 28 OCTOBRE

Olfa Youssef (TN) ■ Professeure d'enseignement supérieur et écrivaine spécialisée en linguistique, psychanalyse et islamologie. Membre de plusieurs comités littéraires et scientifiques, elle concentre ses recherches sur la pensée religieuse, dialogue des civilisations, la question des femmes, l'éducation et la communauté.

Audrey Fella (FR) ■ Auteure, historienne et journaliste. Spécialisée dans les domaines du religieux, de la femme et de la mystique chrétienne. Diplômée en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études de Paris.

Valérie Colin-Simard (FR) ■ Journaliste de profession, elle s'est ensuite formée à la Gestalt-thérapie. Psychothérapeute et coach d'entreprises, elle est l'auteure de sept ouvrages dont « Masculin, Féminin, la grande réconciliation » (2013).

Imane Hayef (DZ) ■ Chercheur et enseignante universitaire, chef de projet dans des centres de recherches gouvernementaux. Coordinatrice nationale des programmes « L'Algérie », pour l'entité ONU FEMMES.

Anissa Smati-Bellahsene (DZ) ■ Avocate agréé à la Cour suprême et au Conseil d'État, chargée de cours à la faculté de droit, elle est actuellement membre du réseau Wassila et AVIFF à Alger (aide aux femmes et enfants victimes de toutes sortes de violences).

Nadia Ait Zaï (DZ) ■ Juriste, avocate et enseignante à la faculté de droit. Membre du Collectif Maghreb-Égalité et Présidente du Centre d'information et de documentation sur les droits de l'enfant et de la femme (Ciddef).

Issam Toualbi-Thaâlibi (DZ) ■ Docteur en histoire du Droit, Licencié en Théologie et Religions, maître de conférences à la faculté de droit de l'université d'Alger. Spécialiste du dialogue des cultures, des religions et des civilisations, il organise de multiples rencontres scientifiques, notamment sur le statut de la femme en Islam.

Bénédicte De Navacelle (FR) ■ Professeure agrégée et Présidente de l'Institut d'Études Avancées (IEA) de Paris (Association française de l'ennéagramme), elle assure depuis septembre 2014 le secrétariat général du Prieuré de St Augustin créé sous l'égide d'Annick de Souzenelle avec qui elle partage une vision centrée sur l'équilibre de l'être par le retour aux valeurs féminines.

Wassyla Tamzani (DZ) ■ Ancienne avocate, journaliste, puis, Directrice des droits des femmes à l'UNESCO à Paris. Écrivaine et militante féministe algérienne au sein du mouvement féministe maghrébin pour un dialogue entre les peuples de la Méditerranée.

Houria Abdelouahed (FR) ■ Membre associé au CNRS (Centre des Religions du Livre). Psychanalyste, maître de conférences à l'université Paris 7. Sa recherche confronte la psychanalyse à d'autres disciplines et champs de réflexion tels que l'anthropologie, la mystique, la théologie et la philosophie. Elle écrit de nombreux articles sur le féminin.



Djibril Sène (SN)

Ancien ministre du développement rural, puis ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique au Sénégal, président de la commission des affaires étrangères au sein de l'Assemblée Nationale du Sénégal, Djibril Sène est reconnu pour ses services rendus au dialogue des cultures. Il est membre de l'Académie d'Agriculture en France.



Manije Nouri (FR) ■ Professeur de Littérature et de Langue Persane à l'université, elle a traduit des œuvres de poésie mystique de Rumi et Attar. Elle participe également à des créations artistiques autour du soufisme (contes, danse, poésie).



Tahar Gaïd (DZ) ■ Enseignant, écrivain, conférencier, il a également exercé une fonction diplomatique dans plusieurs pays africains. Depuis 1980, il se consacre aux aspects théoriques et pratiques de l'Islam et rédige des articles et des études dans la presse algérienne.



Carmen Del Rio Pereda (ES) ■ Géologue, traductrice au Ministère des Affaires étrangères (Madrid), à l'Énergie atomique (Vienne) et à l'ONU (New-York, Genève) et romancière. Investigatrice transculturelle, elle est la promotrice du Projet Tolède pour la traduction de l'arabe à l'espagnol des ouvrages d'avant-garde d'auteurs musulmans contemporains et cofondatrice présidente de l'Association des interventions sociales Morada.



Ivan Rendon Llamas (ES) ■ Licencié en Communication, journaliste de guerre au Mexique, en Europe et en Afrique du Nord puis diplômé en Philosophie trans-générationnelle et en Médiation qu'il pratique dans les milieux transculturels. Il est ambassadeur multiculturel à l'Assemblée islamique d'Espagne.



Catherine L'Hostis (FR) ■ Juriste, Membre d'un Cercle Thérapie de l'Âme à Paris de 2007 à 2013. Trésorière de l'Association Thérapie de l'Âme depuis 2013.



Nassera Bousbaïne (BE) ■ Infirmière spécialisée en soins intensifs et aide médicale urgente, titulaire d'une licence en santé publique. Enseignante à la Haute École Léonard de Vinci à Bruxelles. Participante au cercle Thérapie de l'Âme (TDA) Bruxelles depuis 2006. Secrétaire de l'association TDA depuis 2013.



Noria Allami-Abouhazim (FR) ■ Docteur en psychopathologie clinique et psychanalyse. En 2008, elle a créé une unité d'accueil et de thérapie parents-bébés dans son institution.



Hamid Salmi (FR) ■ Thérapeute dans de nombreuses institutions sanitaires, éducatives, juridiques sur les problématiques inter-culturelles des migrants. Formateur en Ethnopsychiatrie en France et à l'étranger, il a écrit deux livres et de nombreux articles sur l'approche ethno-psychiatrique des traumatismes de guerre, les conduites addictives, les couples mixtes, le maraboutisme au Maghreb, le pluralisme linguistique, la traduction et la thérapie. Ancien chargé de cours à l'université de Paris 8.



Philippe Mottet (CH) ■ Directeur d'institution, pédagogue, thérapeute, Philippe Mottet élabore de nouvelles voies relationnelles pour une meilleure gouvernance. Il s'inspire de Thérapie de l'Âme pour créer, sur la base du Cercle des Vertus et des Qualités, la méthode META (Management Éthique Traditionnel et Alternatif).



Nadia Abchiche-Mimouni (FR) ■ Docteure en Informatique et Maître de Conférences depuis 2001 à l'université d'Évry (France), Nadia Abchiche-Mimouni est chercheuse en Intelligence Artificielle au laboratoire IBISC. Elle conçoit des dispositifs d'aide à l'autonomie des personnes âgées ou dépendantes et expérimente, depuis 2005 une pédagogie appelée « Apprendre Autrement » inspirée des enseignements de la Thérapie de l'Âme.



Dalal Derouich (BE) ■ Sage femme et infirmière diplômée d'état. A parcouru le monde pour enrichir son expérience professionnelle, développé des projets innovants dans le but de potentialiser les indicateurs de bien-être et de bonne santé. Fondatrice du cabinet paramédical AWA, centre de proximité de soins en Belgique.



Éric Geoffroy (FR)

Islamologue à l'université de Strasbourg, spécialiste du soufisme et de la sainteté en Islam, il travaille également sur la mystique comparée et les enjeux de la spiritualité dans le monde contemporain.



29 OCTOBRE

CENTRE DES CONVENTIONS - ORAN

CONFÉRENCES AUDITORIUM

FÉMININ ÉTHIQUE ET ÉDUCATION

Présidente de séance -- **Olfa Youssef (TN)**

Dans un monde en pleine mutation, comment promouvoir une éducation consciente pour transmettre les valeurs humaines ? Comment faire de nos enfants des êtres libres et responsables, dans une société malade du consumérisme ?

« Celui qui tient les clés de l'éducation tient les clés du monde. »
(Nelson Mandela)



09h00 - 09h20	Quels rôles pour les valeurs éthiques dans l'éducation ? Hoda Mahmud Darwish (EG)
09h20 - 09h40	Médias et valeurs humaines. Patrick Busquet (CD)
09h40 - 10h00	Repenser le système éducatif, quelles réformes ? Mustapha Cherif (DZ)
10h00 - 10h30	Débat

PAUSE

FÉMININ TRADITION ET MODERNITÉ

Présidente de séance -- **Khadidja Terki (DZ)**

Tradition et modernité : mariage ou divorce ? Dans ce monde déshumanisé, il devient essentiel de s'interroger sur le sens des valeurs humaines et universelles. Comment mettre en lumière les valeurs et les sagesses partagées par tous, afin de bâtir ensemble un monde de paix ?



11h00 - 11h20	La contribution du féminin à la paix. Leila Zerrougui (DZ)
11h20 - 11h40	Tradition et modernité, quand l'une enrichit l'autre. Fatma Oussedik (DZ)
11h40 - 12h00	Trans-modernité : Vision de demain. Gunter Pauli (BE)
12h00 - 12h30	Débat

PAUSE DÉJEUNER

EXPOSITIONS NIVEAU 1

Toute la journée

EXPOSITION VOILEMENT DÉVOILEMENT

EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

EXPOSITION EL HAÏK, IDENTITÉ ALGÉRIENNE AU FÉMININ

SE RASSEMBLER POUR ASSEMBLER LA COLOMBE DE LA PAIX

SOIRÉE AUDITORIUM

À partir de 20h30

PROJECTION DU FILM
« FADHMA N'SOUMER »



ATELIERS NIVEAU 1

15h00 - 16h30

PAUSE

17h00 - 18h00

ATELIERS EN RELATION AVEC LE THÈME FÉMININ ÉTHIQUE ET ÉDUCATION

SALLE MÉDEA	Autour d'une pédagogie d'éveil. Malika Boudalia (DZ), Nadia Abchiche-Mimouni (FR), Rachid Benzine (FR), Zerdalia Dahoun-Porchez (FR)	Suite de l'atelier
SALLE WAHRAN 2	TABLE RONDE AVEC LES MÉDIAS Comment mettre l'information au service de l'humain ? Patrick Busquet - Fondation Hirondelle (CD), Abrous Outoudert - Liberté (DZ), Cherif Lahdiri - El Watan (DZ), Dilmi EL-Houari - Quotidien d'Oran (DZ), Fatima Chementel - El-Djournhouria (DZ), Leïla Boukli (DZ), Philippe Dessaint - TV5Monde (FR)	Suite de la table ronde
SALLE MITLA	Débat intergénérationnel sans tabous. Jeunes et : politique - Aissa Belmekki (DZ) , pédagogue - Mustapha Cherif (DZ) , religieux - Tareq Oubrou (FR) et Abderrazak Guessoum (DZ) , médias - Fatima-Zohra Bensoltane (TN)	Suite de l'atelier

ATELIERS EN RELATION AVEC LE THÈME FÉMININ TRADITION ET MODERNITÉ

SALLE CONSTANTINE	Problématique entre tradition, religion et modernité. Iqbal Gharbi (TN), Karima Ramdani (FR)	Suite de l'atelier
SALLE BLIDA	La transmission dans les sociétés traditionnelles. Élisabeth Inandiak (FR, ID), Nassima Bounaas (FR), Maria Margaretha Hartiningsih (ID), Mariza Yunitha (ID)	Suite de l'atelier
SALLE BÉJAÏA	Transmission des coutumes et traditions aujourd'hui. Fatma Oussedik (DZ)	Suite de l'atelier

ATELIERS MENÉS PAR L'ASSOCIATION « THÉRAPIE DE L'ÂME »

SALLE TIARET	Le Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités, une école de la paix. (En français) Philippe Barthelet (FR)	META dans l'approche pédagogique. Younès Aberkane (FR)
SALLE TIPAZA	Le Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités, une école de la paix. (En arabe) Hicham Sekkal (FR)	Se relier à l'énergie créatrice du féminin pour cultiver la paix dans les relations familiales. Hamid Salmi (FR)

ATELIERS MENÉS PAR LE PÔLE « HYGIÈNE ET SANTÉ »

SALLE ALGER	Relation médecin - patient pour une médecine apaisée. Dr Estelle Zuily (FR) (Approche professionnelle)	Relation médecin - patient pour une médecine apaisée. Dr Estelle Zuily (FR) (Approche générale)
-------------	---	--

LES INTERVENANTS DU 29 OCTOBRE

Hoda Mahmud Darwish (EG) ■ Doyenne de l'institut d'études et de recherches asiatiques à l'université Zaqaq (Égypte), présidente du département des religions comparées, directrice des études israélites, membre du comité scientifique, membre de l'Union des historiens arabes. Membre du Comité scientifique du Conseil suprême soufi.

Patrick Busquet (RC) ■ Journaliste, grand reporter spécialisé dans les relations internationales et le développement, il est le représentant national de La Fondation Hironde en République Démocratique du Congo (RDC). Cette fondation destinée particulièrement à la jeunesse et aux femmes, développe des médias en zones de conflits ou dans des pays connaissant des crises.

Mustapha Cherif (DZ) ■ Philosophe, chercheur en sciences humaines et sociales, pédagogue, expert en dialogue interreligieux, en éducation, en science de la communication et en étude comparée des civilisations et des religions.

Khadidja Terki (DZ) ■ Professeure des Universités, spécialiste en épidémiologie et en médecine préventive, elle dirige l'unité de surveillance épidémiologique de l'Établissement Hospitalier et Universitaire d'Oran (EHU). La problématique du cancer du sein chez la femme a fait l'objet de nombreux projets qu'elle a pilotés.

Leila Zerrougui (DZ) ■ Juriste et experte en matière de droits de l'homme et d'administration de la justice, elle a occupé divers postes de juge et d'enseignante à la faculté de droit en Algérie et à l'École supérieure de la magistrature (Alger). Nommée représentante spéciale pour les enfants et les conflits armés par le Secrétaire général de l'ONU.

Fatma Oussedik (DZ) ■ Professeure en sociologie à l'université d'Alger. Ses principaux domaines de recherche recouvrent l'identité et le statut de la femme dans le monde arabe et musulman ainsi que le multiculturalisme dans le monde méditerranéen.

Gunter Pauli (BE) ■ Écologiste, promoteur du concept de l'économie bleue. Diplômé de l'Insead, Gunter Pauli se consacre depuis plusieurs années à la recherche de solutions alternatives à nos modes de développement.

Malika Boudalia (DZ) ■ Psycholinguiste, elle fut enseignante à l'Université des sciences sociales d'Alger, directrice fondatrice des éditions « La 7^e couleur » et productrice de films d'animation et lauréate de deux prix littéraires.

Fatima-Zohra Bensoltane (TN) ■ Diplômée en droit et en ingénierie des formations en insertion professionnelle et sociale. Elle est également présidente fondatrice du Méditerranéen France et Tunisie, membre du conseil d'administration de la fondation Belge dialogue Sud-Nord et co-fondatrice du comité algéro-tunisien pour le soutien à l'enfance algérienne victime du terrorisme (organisation de camps à l'éducation à la paix).

Rachid Benzine (FR) ■ Islamologue, chercheur en herméneutique, enseignant et écrivain. Il enseigne notamment à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence et à la Faculté Théologique Protestante de Paris. Il est chercheur associé à l'Observatoire du religieux d'Aix-en-Provence.

Abrous Outoudert (DZ) ■ Directeur du journal « Liberté », sous-directeur honoraire de la Coopération au Ministère de la culture et de la communication, animateur d'ateliers touchant à la vie associative, membre de la commission de lecture de l'Établissement National de Télévision.



Dilmi El-Houari (DZ) ■ Économiste de formation, Dilmi El-Houari est actuellement chef de bureau du journal Le Quotidien d'Oran à Tiaret et correspondant permanent de La Chaîne 3, de la radio nationale pour la région de Tiaret. Éditorialiste et chroniqueur dans plusieurs médias. Il est aussi auteur d'un premier livre paru aux éditions Achaab « Des mots en rondelles ».

Cherif Lahdiri (DZ) ■ Docteur en médecine vétérinaire, Cherif Lahdiri a mené une riche carrière journalistique. Il est directeur régional du journal « El Watan », ancien chef du bureau régional du quotidien « Liberté » et ancien journaliste dans différents quotidiens : « Liberté » « L'écho d'Oran ».



Estelle Zuily (FR) ■ Docteur en Pharmacie et Docteur en Médecine, sa thèse de médecine a porté sur la relation médecin-patient en médecines non conventionnelles. Membre de AISA ONG et Vice présidente de l'association Thérapie de l'Âme, elle exerce la médecine à Toulouse.



Younés Aberkane (FR) ■ Enseignant en mathématiques à l'Université de Cergy Pontoise pour de futurs enseignants. En 1999, il coordonne le premier groupe Thérapie de l'Âme jusqu'en 2006, puis organise des formations et séminaires dans plusieurs pays. Il mettra en place dans le domaine universitaire la méthode de management par le cercle pour des préparations de concours ainsi que pour la gestion de classes difficiles et dirigera plusieurs mémoires de master dans ce domaine.

Fatima Chementel (DZ) ■ Journaliste au quotidien « El Djoumhouria » depuis janvier 1994 chargée du dossier politique national et international, Fatima Chementel a précédemment occupé les postes de Grand reporter spécialisé, chef de rubrique de L'Événement National et international, Rédactrice en chef adjointe, Chroniqueuse, Editoriale et Commentatrice.

Leïla Boukli (DZ) ■ Diplômée en civilisation et littérature espagnole, pionnière de la presse algérienne, première femme nommée à la tête d'un média depuis 1962. Leïla Boukli Hacene Tani est une femme de culture et une romancière.

Aissa Bemekki (DZ) ■ Enseignant et cadre administratif, son parcours académique et professionnel couvre plusieurs champs dans les sciences humaines et sociales. Actuellement chercheur en anthropologie politique.

Tareq Oubrou (FR) ■ Théologien et Imam de la grande mosquée de Bordeaux (ancien Président de l'association « Imams de France »), membre de L'AMG (Association des musulmans de la Gironde) affilié à L'UOIF (L'Union des Organisations Islamiques de France).

Abderrazak Guessoum (DZ) ■ Titulaire d'un Magister en philosophie (université du Caire) et d'un Doctorat ès Lettres (Philosophie) de l'université de la Sorbonne. Professeur, interprète, membre de l'Union des Écrivains Algériens et directeur de rédaction de la revue académique « Al Mouwafaqat ».

Iqbal Gharbi (TN) ■ Psychologue tunisienne titulaire d'un doctorat en anthropologie de l'Université René Descartes de la Sorbonne en France. Elle est directrice du Centre pour l'innovation dans l'enseignement et la réforme des programmes universitaires à l'Université de Zeytouna en Tunisie, et conseillère auprès des Nations Unies.

Karima Ramdani (FR) ■ Docteur en sciences politiques de l'université Paris 8, sa recherche s'intéresse aux femmes indigènes dans l'Algérie coloniale. Elle participe à plusieurs colloques et publie sur les thèmes du racisme, du féminisme et du post-colonialisme.

Élisabeth Daniere Inandiak (FR, ID) ■ Écrivain, journaliste, scénariste, traductrice, elle est engagée dans diverses communautés villageoises et mouvements inter-religieux en Indonésie. Suite au séisme de 2006, elle a fondé un centre communautaire dans le village de Bebekan.

Philippe Dessaint (FR) ■ Directeur de l'information de TV5 Monde jusqu'en 2007 puis présentateur de l'émission hebdomadaire internationale et des émissions spéciales TV5 Monde, Philippe Dessaint est actuellement directeur en charge des projets événementiels internationaux de TV5 Monde. Il reçoit en 2007 le grand prix de l'initiative européenne, et en 2011 le grand prix de la presse internationale.

Zerdalia Dahoun-Porchez (FR) ■ Ancienne pédiatre, Zerdalia DAHOUN s'est spécialisée dans la psychiatrie, pédopsychiatrie et psychothérapie d'enfants, familles... Elle a été active pendant 20 ans dans l'association « La maison de toutes les couleurs », lieu d'accueil et d'accompagnement parents jeunes enfants, issus de familles immigrées ou déplacées. Écrivaine de contes dont certains, contes algériens, et d'ouvrages.

Nassima Bounaas (FR) ■ Docteure en sciences sociales et humaines. Elle mène ses travaux sur les jeux traditionnels touaregs algériens, les rapports entre les règles de jeux et les traits culturels de cette population.

30 OCTOBRE

CENTRE DES CONVENTIONS - ORAN

AUDITORIUM

FÉMININ VOILEMENT DÉVOILEMENT

Président de séance -- **Abderrazak Guessoum (DZ)**

Nombreuses sont les femmes qui souhaitent aujourd'hui poser les bases d'un dialogue ouvert et constructif sur le sens du culturel, culturel, et spirituel du voilement et dévoilement. Levons les tabous qui se sont greffés au fur et à mesure de l'histoire. Déconstruisons toutes les « fausses vérités » cumulées au sujet de la femme pour lui permettre de se réapproprier son histoire, son droit et sa dignité.

09h00 - 09h20	L'exégèse du Coran au féminin. Mongia Nefzi Souahi (TN)
09h20 - 09h40	Hadiths Misogynes : Éclairage au féminin. Meriem Attia (DZ)
09h40 - 10h00	Les femmes savantes de l'islam, une mémoire confisquée. Mohammad Akram Nadwi (GB, IN)
10h00 - 10h30	Débat

PAUSE

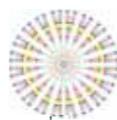
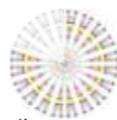
FÉMININ ET CULTURE DE PAIX

Présidente de séance -- **Virginie Larousse (FR)**

La paix, chacun de nous en parle, chacun de nous la désire. Mais qu'est-ce que la paix ? Ce n'est pas seulement l'absence de conflits, c'est un état d'être qui passe par la réconciliation avec soi-même, avec autrui et avec la nature, une exigence de chaque instant. La paix est une réalité qui touche à tout. Comment construire les fondements de la culture de paix basés sur l'éducation, le respect des droits humains, et sur le développement économique et social durable ? Réfléchissons ensemble comment construire une culture de paix au profit de l'humanité.

11h00 - 11h20	Désir de Paix. Cheikh Khaled Bentounes (DZ)
11h20 - 11h40	Paradigmes pour l'économie de demain, l'expérience japonaise. Keiko Takaki Nakamura (JP)
11h40 - 12h00	Modèle de pédagogie pour une culture de paix. Delia Mamon, Graines de Paix (CH)
12h00 - 12h30	Débat

PAUSE DÉJEUNER



EXPOSITIONS NIVEAU 1

Toute la journée

EXPOSITION VOILEMENT DÉVOILEMENT

EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

EXPOSITION EL HAÏK, IDENTITÉ ALGÉRIENNE AU FÉMININ

SE RASSEMBLER POUR ASSEMBLER LA COLOMBE DE LA PAIX

SOIRÉE AUDITORIUM

À partir de 20h30

CÉRÉMONIE TRADITIONNELLE DE MARIAGE



MUSIQUE ANDALOUSE



ATELIERS NIVEAU 1

15h00 - 16h30

PAUSE

17h00 - 18h00

ATELIERS EN RELATION AVEC LE THÈME FÉMININ VOILEMENT DÉVOILEMENT

SALLE MÉDÉA	Ijtihād féminin contemporain. Olfa Youssef (TN), Youssef Seddik (TN), Issam Toulbi-Thaâlibi (DZ), Asmaa Benkada (DZ)	Suite de l'atelier
SALLE WAHRAN 2	Histoire du voile. Mongia Nefzi Souahi (TN), Tareq Oubrou (FR), Meriem Attia (DZ), Gyhan Mahmud Tharwat Badawi (EG)	Suite de l'atelier
SALLE METLA	La place de la femme dans l'Éducation Spirituelle. Cheikha Nur Artiran (TR)	Suite de l'atelier
SALLE CONSTANTINE	Statut et droits de la femme : Éclairage au féminin. Wassyla Tamzali (DZ), Iqbal Gharbi (TN)	Suite de l'atelier

ATELIERS EN RELATION AVEC LE THÈME FÉMININ ET CULTURE DE PAIX

SALLE BLIDA	TABLE RONDE : Quelles valeurs pour construire une paix durable ? Cheikh Khaled Bentounes (DZ), Leila Zerrougui (DZ), Virginie Larousse (FR)	Suite de la table ronde
SALLE BÉJAÏA	Nouvelle vision de l'économie pour une société porteuse de valeurs universelles. Fettouma Djerrari (MA), Stefan Wilhelm Mörsdorf (DE)	Suite de l'atelier
SALLE BATNA	TABLE RONDE ET DÉBAT : La Culture de Paix, comment la construire ? Delia Mamon - Graines de Paix (CH), Monique Carmona - Femmes Internationales Murs Brisés (FR), Philippe Barthelet - Thérapie de l'Âme (FR)	Suite de l'atelier

ATELIERS MENÉS PAR L'ASSOCIATION « THÉRAPIE DE L'ÂME »

SALLE TIARET	Le Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités, une école de la paix. (En français) Abdelkader Zoulim (FR)	META Management éthique par Le Cercle. Philippe Mottet (CH) et Nadia Abchiche-Mimouni (FR)
SALLE TIPAZA	Le Cercle d'éveil aux Vertus et aux Qualités, une école de la paix. (En arabe) Hicham Sekkal (FR)	Unité d'Accueil parents-bébés. Noria ALLami-Abouhazim (FR)

ATELIERS MENÉS PAR LE PÔLE « HYGIÈNE ET SANTÉ »

SALLE ALGER	Changer pour une alimentation naturelle, un enjeu vital. Dr Rached SMIDA (TN) (Approche générale)	Changer pour une alimentation naturelle, un enjeu vital. Dr Rached SMIDA (TN) (Approche professionnelle)
-------------	--	---

CLÔTURE DU CONGRÈS - SYNTHÈSE GÉNÉRALE - CONFÉRENCE DE PRESSE - 18H00 À 19H30

LES INTERVENANTS DU 30 OCTOBRE

Mongia Nefzi Souahi (TN) ■ Islamologue, professeure en sciences islamiques et exégète coranique à l'université Zeytouna (Tunis). Elle a contribué à plusieurs recherches avec l'ONU dans le cadre du développement et a participé avec le conseil suprême islamique tunisien à l'écriture du livre « Le jeûne selon l'école malikite ».

Meriem Attia (DZ) ■ Islamologue et professeure en sciences coraniques et hadiths (dires prophétiques) au centre universitaire de Souk Ahras (Algérie). Exégète coranique, ancienne professeure à l'université de La Sorbonne à Paris. Elle a également traité les problèmes de la fatwa, la famille, ainsi que la laïcité et son influence sur la jurisprudence.

Mohammad Akram Nadwi (GB, IN) ■ Spécialiste de l'islam, enseignant, écrivain et chercheur associé au Centre des études islamiques d'Oxford, au Royaume-Uni. Il a écrit un livre de plusieurs volumes sur les muhaddiths, les femmes musulmanes savantes. S'attendant à trouver une poignée, au bout de huit ans, il avait découvert plus de 8000 femmes, qui remontent aussi loin qu'au temps de Umm al-Darda, l'épouse de l'un des compagnons du Prophète.

Cheikh Khalid Bentounes (DZ) ■ Écrivain, pédagogue, conférencier et guide spirituel de la confrérie soufie Alâwiyya. Homme de méditation et d'action, il a fondé de nombreuses associations dans le but de promouvoir la paix par un mieux vivre ensemble.

Keiko Takaki Nakamura (JP) ■ Professeure agrégée à l'École des études internationales de l'Université J-F Oberlin au Japon, études supérieures en anthropologie culturelle et membre de plusieurs associations académiques en sciences humaines.

Delia Mamon (CH) ■ Maîtrise en Sciences économiques. Diplômée en littérature en langue anglaise et en philosophie politique, elle est la fondatrice-présidente de Graines de Paix, ONG d'éducation à la culture de la paix fondé en 2005 à Genève.

Youssef Seddik (TN) ■ Docteur en science sociale sur le travail coranique. Philosophe et anthropologue tunisien spécialiste de la Grèce antique et de l'anthropologie du Coran.

Stefan Wilhelm Mörsdorf (DE) ■ Homme politique (partie démocrate chrétien CDU), Ministre de l'environnement de La Sarre (1999-2009) et actuellement président de l'académie européenne d'Otzenhausen.

Leila Zerrougui (DZ) ■ Juriste et experte en matière de droits de l'homme et d'administration de la justice, elle a occupé divers postes de juge et d'enseignante à la faculté de droit en Algérie et à l'École supérieure de la magistrature (Alger). Nommée représentante spéciale pour les enfants et les conflits armés par le Secrétaire général de l'ONU.

Olfa Youssef (TN) ■ Professeure d'enseignement supérieur et écrivaine spécialisée en linguistique, psychanalyse et islamologie. Membre de plusieurs comités littéraires et scientifiques, elle concentre ses recherches sur la pensée religieuse, dialogue des civilisations, la question des femmes, l'éducation et la communauté.

Tareq Oubrou (FR) ■ Théologien et Imam de la grande mosquée de Bordeaux (ancien Président de l'association « Imams de France »), membre de l'AMG (Association des musulmans de La Gironde) affilié à l'UOIF (l'Union des Organisations Islamiques de France).



Abderrazak Guessoum (DZ)
Titulaire d'un Magister en philosophie (université du Caire) et d'un Doctorat ès Leires (Philosophie) de l'université de La Sorbonne. Professeur, interprète, membre de l'Union des Ecrivains Algériens et directeur de rédaction de la revue académique « AL Mouwafaqat ».

Gyhan Mahmud Tharwat Badawi (EG)

Docteur en sociologie, spécialisée dans les questions sociales, culturelles et de genre des femmes égyptiennes. Responsable des relations scientifiques et culturelles et des relations publiques et directrice des études supérieures à la faculté de Mansoura. Actuellement, directrice des études supérieures et de la recherche à l'Université d'Al-Azhar.



Wassyli Tamzali (DZ) ■ Ancienne avocate, journaliste, directrice des droits des femmes à l'UNESCO à Paris. Écrivaine et militante féministe algérienne au sein du mouvement féministe maghrébin pour un dialogue entre les peuples de La Méditerranée.



Virginie Larousse (FR) ■ Diplômée de l'École du Louvre et de l'université Paris-Sorbonne, rédactrice en chef du magazine « Le Monde des Religions » après Frédéric Lenoir, elle souhaite porter une parole engagée mais apaisée dans notre société et promouvoir la réflexion autour de modèles sociétaux alternatifs durables, respectueux des êtres humains et de la planète. Elle attache une importance particulière à la notion de féminité et au respect des droits des femmes dans le monde.



Fettouma Djerrari Benabdenbi (MA) ■ Sociologue, elle est co-fondatrice de deux mouvements, Espod : L'Association Marocaine pour la promotion de l'entreprise féminine et Terres et Humanisme Maroc, une association cofondée avec Pierre Rabhi au Maroc pour la promotion de l'agro-écologie. Pierre Rabhi et Fettouma Djerrari cheminent ensemble dans cette belle aventure humaniste depuis 2001, et ont initié, auprès des petits paysans, l'art de cultiver la terre, respectueux de l'humain et de la nature... de la vie.



Monique Carmona (FR) ■ Présidente du mouvement Femmes Internationales « Murs Brisés » (FIMB) créé en 1990 par Evelyne Mesquida, elle œuvre à l'expansion de ce réseau mondial d'entraide qui rassemble 300 millions de personnes dans 80 pays.



Philippe Barthelet (FR) ■ Docteur en Médecine et en Homéopathie de La Faculté de Besançon, diplômé de l'Association Française d'Acupuncture (médecine chinoise), membre de La Ligue Mondiale d'Homéopathie (LMHI) et de l'association « Homéopathie à Livre Ouvert », il pratique l'Homéopathie Uniciste depuis 30 ans. Il est par ailleurs membre de l'ONG AISA et de l'association Thérapie de l'Âme.



Asmaa Benkada (DZ) ■ Docteur en sciences politiques relations internationales, écrivaine, auteure d'ouvrages-conférences-communications-articles. Productrice de programmes et documentaires. Députée à l'Assemblée nationale d'Algérie.



Maria Margaretha Hartiningsih (ID)
Une des journalistes « pilier » du grand quotidien indonésien « Kompas » (équivalent du Monde), écrivant plus volontiers sur les problèmes d'environnement et les personnalités spirituelles.



Zaïm Khenchelaoui (DZ) ■ Titulaire d'un Doctorat d'Etat en anthropologie des religions de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et spécialiste, de renommée mondiale, dans le domaine du soufisme. Il est membre associé au laboratoire GSRL : Sociétés, Religions, Laïcités/CNRS/EPHE et membre du comité de rédaction de la revue « Problèmes de la philosophie orientale » de l'Académie Nationale des Sciences de l'Azerbaïdjan.



Abdelkader Zoulim (FR) ■ Docteur en médecine, spécialisé en médecine interne. Ancien attaché au CHU de Caen. Il exerce actuellement à l'hôpital de Falaise en Normandie, France. Membre de l'association Thérapie de l'Âme et de AISA ONG international.



Noria Allami-Abouhazim (FR) ■ Docteur en psychopathologie clinique et psychanalyse. En 2008, elle a créé une unité d'accueil et de thérapie parents-bébés dans son institution.



Hicham Sekkal (FR) ■ Médecin Anesthésiste-Réanimateur et spécialiste dans l'évaluation et le traitement de la douleur, il exerce en France à Montélimar. Membre de l'ONG AISA et de l'association Thérapie de l'Âme.

VOILEMENT / DÉVOILEMENT

EXPOSITION 1ER ÉTAGE AILE DROITE

Cette exposition phare invite à voyager à travers les siècles à la découverte du sens culturel, culturel et spirituel du « Voilement / Dévoilement »... Différentes faces d'une même réalité qui constamment se dérobe à nos yeux.

DÉCONSTRUIRE LES FAUSSES VÉRITÉS

Une occasion inédite est ici donnée de lever les tabous et de déconstruire les idées reçues qui se sont accumulées tout au long de l'histoire humaine autour du féminin. Une passionnante enquête sur l'origine du voile nous éclaire sur les multiples valeurs et sens dont il est porteur dans différentes civilisations, depuis l'aube de l'humanité jusqu'aux temps modernes. Nous découvrons notamment que les théologiens comme les mystiques musulmans ne lui accordent que peu d'importance en tant que code vestimentaire rattaché à des coutumes et des traditions locales. Ils en parlent plutôt comme le voilement du cœur de la vision de Dieu dans ce monde et dans l'au-delà.

SE RÉAPPROPRIER L'HISTOIRE

L'exposition met aussi en lumière quelques grandes figures féminines des traditions monothéistes, maillons indispensables de la chaîne de transmission du message divin. Elle se consacre tout particulièrement à des portraits de femmes musulmanes effacées de la mémoire collective, qui marquèrent pourtant, avec éclat, leur époque de leur empreinte. Ces dernières contribuèrent au développement, tantôt profane tantôt religieux et spirituel, des sociétés dans un rapport d'égalité et de complémentarité avec leurs frères en loi et en foi.

RENOUER AVEC L'ÉNERGIE FÉMININE

Lever le voile sur cette histoire, c'est rappeler que les femmes et les hommes sont co-acteurs de l'aventure humaine. Il est de notre responsabilité collective de restituer aux générations actuelles et futures ce patrimoine historique du féminin longtemps occulté et, par là, de les éduquer à construire une société bâtie sur la culture de paix et du vivre ensemble.

Le Voile dans tous ses états



EL HAÏK, IDENTITÉ ALGÉRIENNE AU FÉMININ

EXPOSITION 1ER ÉTAGE AILE GAUCHE

Cette exposition se veut un hommage à la femme algérienne, aux Chahidates, aux Moudjahidates et au symbole de notre identité nationale « EL Haïk ».

LE VOILE ALGÉRIEN SYMBOLISE LA FÉMINITÉ, la pureté, la pudeur, il représente également l'identité algérienne. Le haïk fait partie de notre histoire nationale à travers le rôle qu'il a joué durant la guerre de libération notamment dans la guérilla urbaine ; en le portant, l'algérienne risquait sa vie en accomplissant des missions fortement périlleuses comme poseuses de bombes, transport d'armes... Si le haïk pouvait parler, il témoignerait de cette guerre que le peuple a mené pour briser l'oppression coloniale ; il aurait bien des choses à nous raconter et des vérités à nous dévoiler.

PORTER LE HAÏK ET LA M'LAYA est aujourd'hui une tradition qui se perd supplantée par la Djellaba Marocaine, le Hidjab et le Djellbab.

UNE DÉMARCHÉ SOCIOLOGIQUE s'impose pour la réhabiliter, lui redonner vie et sauvegarder cette richesse historique et mémorielle afin de le faire connaître et le faire apprécier par la jeune génération.

Une exposition du Musée Public National du Bardo - Alger

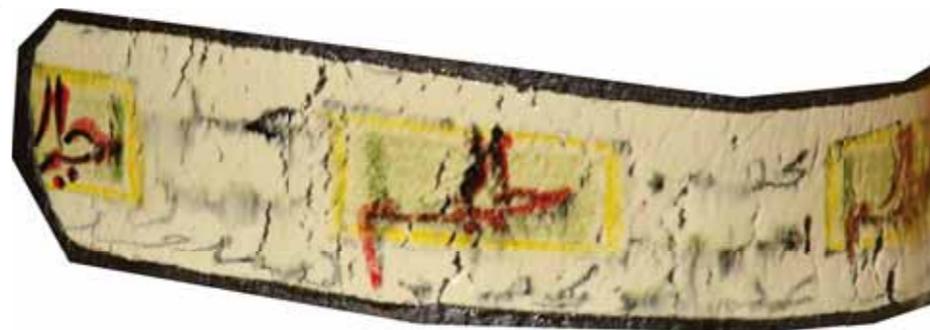


AUTRES EXPOSITIONS 1ER ÉTAGE AILE GAUCHE

Sur cet espace vous découvrirez le Féminin décliné autour de différentes expressions artistiques.

UNE EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

Cette exposition pluridisciplinaire se propose de réunir des talents artistiques femmes et hommes d'Algérie et d'ailleurs autour du thème du Féminin à travers la peinture, la sculpture, la céramique, la miniature, la calligraphie avec les artistes suivants :



BARTHELET LAURENCE CHENDER FATIMA CHERIF SLIMANE DJJELLOUL FATMA
KERZABI KARIMA HACHEMI AMER HAMMADI AMINA HOUADEF DJAHIDA KHELOUFI YAZID
KOUR NOURDINE BENSALD NADJIB ROUABAH RANY DEBBA AHMED SMAHI SAMIA

UNE EXPOSITION DE COSTUMES TRADITIONNELS ALGÉRIENS

L'association ASSALA de Tlemcen nous présente une dizaine de mannequins qui retracent les habits traditionnels algériens notamment la région de Tlemcen. L'association créée en 1995 œuvre pour la conservation du patrimoine.

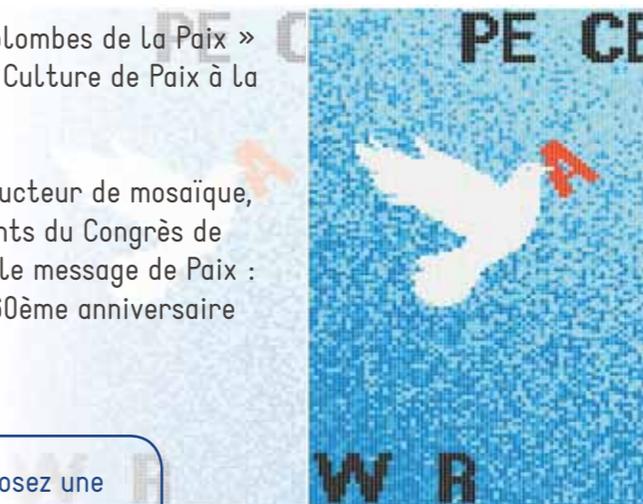
STANDS REZ-DE-CHAUSSÉE

- Organismes Aisa ONG Internationale et Djanatu-al-Arif
- Associations partenaires
- Artisanat algérien : Oued Koraich
- Casbah Éditions : vente de livres et dédicace par les auteurs
- Scouts

TRIPTYQUE LES 3 COLOMBES DE LA PAIX

RÉALISATION ET DON D'UN TRIPTYQUE « Les 3 Colombes de la Paix » pour le Congrès International Féminin pour une Culture de Paix à la Fondation Djanatu-al-Arif.

Armando Milani, designer et Didier Cassini, producteur de mosaïque, s'associent pour permettre à tous les participants du Congrès de « Se rassembler pour assembler » en mosaïque le message de Paix : « Translating War into Peace » adopté lors du 60ème anniversaire des Nations Unies.



Prenez et posez une pièce de mosaïque pour **CONTRIBUER À LA FONDATION D'UNE CULTURE DE PAIX.**



SOIRÉES AUDITORIUM

TROUPE : RYAD EL ANDALOUS 28 OCTOBRE

L'Association Musicale «RYAD EL ANDALOUS » a été créée le 06 avril 1977 dans le but de contribuer à la sauvegarde et à la diffusion de la Musique Classique Algérienne et de participer au renouveau de la culture et de l'art andalous. Riche de l'expérience de musiciens chevronnés, l'Association « RYAD EL ANDALOUS » s'est fait une bonne place dans le monde de la musique classique.
Durée : 1h



VERS UNE SPIRITUALITÉ DE PAIX FILM SUIVI D'UN DÉBAT



En 2009, le centenaire de la voie soufie Alâwiyya a provoqué en nous le désir d'un film que nous avons réalisé sur quatre années avec l'aimable participation du Cheikh Khaled Bentounes. Au travers de trois thèmes : l'éveil, l'action, la transmission, ce film évoque l'histoire de la Voie soufie Alâwiyya et l'engagement du Cheikh Khaled Bentounes. Par le questionnement croisé du féminin et du masculin, le Cheikh évoque quelques grands sujets de notre temps : la spiritualité, le dialogue interculturel, la spiritualité au féminin, la Terre pour nos enfants, vers un monde pacifié.
Durée : 55 mn - Réalisation : Patrick Viron et Catherine Miachon

FADHMA N'SOUMER FILM 29 OCTOBRE



Fadhma, belle jeune fille, indocile, à forte personnalité, semble habitée dès son jeune âge par une « mission ». Elle va de transgression en transgression des règles archaïques régissant la société kabyle du 19^e siècle, acquérir une autorité spirituelle d'abord et sociale et militaire ensuite qui lui permettra de diriger la résistance à la pénétration des français dans sa région.
Durée : 2h - Réalisation : Belkacem Hadjadj

CÉRÉMONIE TRADITIONNELLE DU MARIAGE 30 OCTOBRE

La pièce théâtre nous permet de retracer à travers un dialogue entre une petite fille et sa grand-mère les différentes étapes d'un mariage traditionnel pour aboutir à la transmission du patrimoine à nos enfants.
Durée : 1h - Réalisateur, metteur en scène : Djamel Bensabeur



MUSIQUE ANDALOUSE, GROUPE AMEL

Le groupe de musique traditionnelle AMEL de l'association Cheikh Al-Alâwî nous permet de revenir aux fondamentaux de la musique traditionnelle et nous emporte dans un voyage musical des grandes femmes musiciennes algériennes du 20^e siècle.
La soirée se terminera par le samaa, concert spirituel soufi.
Durée : 1h



31 OCTOBRE : JOURNÉE SPIRITUELLE

UNE JOURNÉE ENTIÈRE À MOSTAGANEM, ARTICULÉE AUTOUR DE TROIS TEMPS :

- La visite de la Zaouïa Alâwiyya à Tjiddit,
- La découverte du siège de la fondation Djanatu al-Arif et des stands produits du terroir,
- Une soirée spirituelle.

MOSTAGANEM, DEBDABA, SIÈGE DE LA FONDATION DJANATU AL-ARIF

JOURNÉE SPIRITUELLE MOSTAGANEM	08h00	Départ des bus de Oran pour Mostaganem. Rendez-vous à votre hôtel
	10h00	Arrivée à Mostaganem Visite de la zaouïa Les portes de La Zaouïa Alâwiyya seront ouvertes aux congressistes venant de tous les continents ainsi qu'aux différents visiteurs. Dans un esprit de partage et de fraternité, le public pourra découvrir la tradition et le patrimoine soufis dans ses diverses représentations et déclinaisons telles que les sanctuaires des maîtres.
	12h00 - 14h00	Repas à Debdaba
	14h00 - 17h00	Visite de la fondation Djanatu al-Arif, des stands produits du terroir Le siège de la fondation Djanatu al-Arif, est un centre de développement durable avec sa pépinière, où la culture de l'arganier a pu être relancée, son jardin paysagé, son potager, ainsi que sa présentation de produits du terroir spécialement proposée à l'occasion de cette visite. Parcours initiatique inspiré du livre « Le langage des oiseaux » du médecin et soufi ATTAR.
	17h00 - 22h00	Réunion spirituelle des voies soufies Aisawiyya, Mawlawiyya, Qadiriyya, Alâwiyya, suivie d'une soirée animée par le groupe « Ahallil de Gourara » (sud de l'Algérie). Un repas sera servi lors de cette soirée.
	24h00	Retour sur Oran en bus Moment de célébration de la date anniversaire du 1er novembre, jour de déclenchement de la guerre de libération, à la mémoire de tous ceux qui ont donné leur vie pour l'Algérie éternelle.

LE SIÈGE DE LA FONDATION DJANATU AL-ARIF est un centre de développement durable avec sa pépinière où la culture de l'arganier a pu être relancée, son jardin paysagé et son potager. Pionnière en Algérie pour la promotion des « produits naturels », depuis quelques années, elle propose des marchés occasionnels et des formations autour de l'agriculture naturelle.

L'ALIMENTATION, AUJOURD'HUI, majoritairement composée d'aliments salés, sucrés, gras, raffinés... est pauvre en aliments vivants et naturels et ne répond plus suffisamment aux besoins de l'homme. L'importance de la consommation régulière de fruits et de légumes frais, d'huile de première pression à froid, de céréales complètes, de légumineuses est bien établie aujourd'hui par les publications médicales. Une nouvelle prise de conscience est en cours permettant de poser les bases d'une alimentation saine pour chacun.

LES STANDS PRODUITS DU TERROIR seront une occasion unique de découvrir des produits rares, traditionnels, naturels, élaborés en Algérie dans différentes exploitations ou entités artisanales locales. Parmi les produits exposés : des céréales (semence ancestrale algérienne), de la farine, du miel, du vinaigre de datte, de l'huile d'olive, du kéfir (probiotique), des plantes médicinales, des cosmétiques naturels, etc.

POUR LES ENFANTS ET LEURS PARENTS, un parcours « goût et odeur » sera organisé ainsi qu'un « quizz » ludique. Ce sera l'occasion d'éveiller nos enfants à l'importance d'une alimentation plus naturelle. Vous aurez la possibilité d'échanger avec les exposants afin d'enrichir vos connaissances sur les produits présentés et mis en vente.



1er NOVEMBRE : JOURNÉE LIBRE

À ORAN

Il semblerait que le nom « Wahran » (Oran en Arabe) vient du mot arabe « wahr » (Lion) et de son duel (deux) Wahran (deux lions). La légende dit qu'à l'époque (vers l'an 900), il y avait encore des lions dans la région. Fondée en 902 par les Andalous, Oran connaît une succession de dynasties arabo-berbères. Occupée par les Espagnols en 1509, elle est définitivement reconquise en 1792 par le bey Mohamed El Kébir et devient le siège du beylik de l'Ouest. Pendant la colonisation française, elle connaît un développement rapide, et devient la deuxième ville d'Algérie. Après l'indépendance, elle demeure la capitale de l'Ouest du pays et le principal centre financier, commercial et industriel.

LA MOSQUÉE DU PACHA : Visite tous les jours de 8h00 à 12h00 sauf le vendredi.

La Mosquée du Pacha fût construite en 1796 sous le règne du Bey Mohamed El-Kébir, sur ordre de Baba Hassane Pacha d'Alger en mémoire de l'expulsion des Espagnols.

LA CHAPELLE SANTA CRUZ Elle st construite par la France coloniale en 1850 sur les hauteurs du Mont Murdjadjo. Depuis la Chapelle la vue sur la baie et la ville d'Oran est époustouflante.

LES PLAGES ORANAISES Les plages de la corniche s'étendent sur une distance d'environ dix kilomètres, les plus réputées sont sans conteste les plages de Coralès, Les Andalouses, Bousfer.

À TLEMCCEN

LA MOSQUÉE SIDI BOUMEDIENNE

La Mosquée est située dans le quartier d'El Eubbad, la mosquée fût construite en 1339 (739 de l'Hégire) par le sultan mérinide Abou Hassan Ali dit « le sultan noir ».

LE TOMBEAU DU SAINT SIDI BOUMEDIENE

Il est situé à proximité de la Mosquée Sidi Boumedienne, le tout formant un complexe constitué notamment d'une médersa construite en 1347, d'un petit palais (Dar Es Sultan), une zaouia, un hammam et des latrines datant de la même époque.

LA MÉDINA DE TLEMCCEN

La Médina est une cité deux fois millénaire, appelée Pomaria, Tagrart, Agadir et enfin Tlemcen. Elle a subi de nombreuses invasions. Vous pourrez visiter le souk d'el Keissaria, la grande mosquée (13^e siècle), le musée d'art et d'histoire de Tlemcen.

AVEC LE SOUTIEN DE



- Le Ministère de la solidarité
- Le Ministère de la culture
- Le Ministère des affaires étrangères
- Le Ministère de la communication
- Le Ministère des affaires religieuses
- La wilaya d'Oran
- La wilaya de Mostaganem

ASSOCIATIONS PARTENAIRES



SPONSORS



PARTENAIRES PRESSE

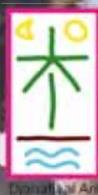


La fondation Djanatu al-Arif propose séminaires et conférences sur des activités novatrices dans le domaine du bio et des perspectives d'avenir ainsi que sur la réhabilitation du patrimoine.



La fondation est impliquée dans la préservation de la biodiversité et engage des actions dans ce sens :

- la réhabilitation de l'arganier,
- une pépinière et une ferme pédagogique,
- formations à l'apiculture,
- la sensibilisation des jeunes à la biodiversité au travers des ateliers de printemps.



Djanatu al-Arif

Vallée des Jardins, BP 65 Mostaganem, Algérie
courriel : djanatualarif@gmail.com
site web : www.djanatualarif.net



ONG Internationale AISA

Route de Saclentse, 285, 1996, Saclentse, Suisse
courriel : secretariat@aisa-ong.org
site web : aisa-net.com